

## **KÄSITYÖKOULUN VALINNAISET TYÖPAJAT**

Työpajoissa opiskelevat voivat jatkaa omassa ryhmässään tai valita Käsityökoulun ja Kuvataidekoulun yhteisistä työpajoista. Työpaja valinnoista kannattaa keskustella oman opettajan kanssa.

### **Työpajat 2009-2010**

#### **Rakentamisen ja muotoilun työpaja**

##### **Kuvanveisto**

##### **Muinaistaide 1, luolamaalarin jäljillä**

##### **Muinaistaide 2, Menneen ajan puvut**

##### **Pukusuunnittelun työpaja**

##### **Tuotesuunnittelun työpaja**

##### **Taidehistorian ja taiteen tuntemuksen työpaja**

### **Työpajojen kuvaukset**

#### **Rakentamisen ja muotoilun työpaja**

Työpajassa tutkitaan erilaisia rakenteita ja muotoja sekä perehdytään monipuolisesti erilaisiin rakentamisen keinoihin. Rakennettavana voi olla esine, asumus, pienoismalli, veistos jne. Pajassa tutkitaan ja kokeillaan erilaisia materiaaleja ja niiden toimivuutta kolmiulotteisten teosten rakentamisessa. Käsikäyttöisiä ja sähköisiä työkaluja käytetään monipuolisesti.

#### **Kuvanveisto**

Työpajassa tutustutaan tehtävien avulla kuvanveiston tekniikoihin ja ilmaisuun. Kuvanveisto on kolmiulotteista ilmaisua. Veistosta voidaan rakentaa ja katsella joka puolelta. Veistotaiteessa voidaan käyttää monia eri materiaaleja ja menetelmiä. Se voidaan muovailla savesta, veistää kivistä tai puusta tai valaa muottiin kipsistä tai metalleista. Veistos voidaan rakentaa teräksestä, puusta tai kierrätysmateriaaleista.

Pajassa opetellaan erilaisten työkalujen käyttöä. esim. Käsityökalut, hitsauslaite, pistosaha, konehöylä, porakone, vannesaha, jne...

#### **Muinaistaide I LUOLAMAALARIN JÄLJILLÄ**

Kuvakulttuurien alkulähteet ovat kivikauden kalliotaiteessa. Työpajassa koetamme selvittää, mitä kalliokuvat kertovat entisaikojen ihmisten elämästä ja maailmankuvasta. Viestejä muinaisesta maailmasta etsitään myös retkillä museoihin, linnavuorille ja tietysti

mahtavien kallioiden äärelle.

Kivikausi, pronssi- ja rautakausi sekä keskiaika ovat tutkimuksen kohteita työpajassa, jossa mm. piirretään, maalataan, huovutetaan ja muovillaan savea. Muinaisia tarinoita voidaan kertoa vaikkapa sarjakuvan muodossa. Roolileikkiin heittäydytään Hämeenlinnan keskiaikamarkkinoilla.

Tavoite: Itse tekemällä ja yhdessä tutkimalla oppilaalle muodostuu mielikuvia ja tulkintoja esihistoriallisen ajan elämästä ja taiteesta eri puolilla maailmaa. Oppilas perehtyy kuvakulttuurien juuriin kalliotaide ja muinaisia esineitä tutkimalla.

## **Muinaistaide 2, Menneen ajan puvut**

Työpajassa suunnitellaan ja valmistetaan puku tai asukokonaisuus, joka voi olla keskiaika-, muinais- tai historiallinen puku tai nykyaikainen puku, jossa on vaikutteita menneen ajan puvuista. Tavoitteena on luoda mielikuvia entisajan ihmisten arkisesta elämästä ja visuaalisesta kulttuurista. Pukeutumista tutkitaan ja tulkitaan pukuhistorian, kansatieteen, taidehistorian tiedon avulla. Puvun suunnitelma on jokaisen oma tulkinta, joka on tehty saatavilla olevan tiedon valossa. Tehdessä tutustutaan aikakauden materiaaleihin, malleihin ja työtapoihin. Puku valmistetaan soveltaen vanhoja ja nykyisiä tekniikoita. Puvun valmistukseen voi liittyä myös nauhojen punontaa, värjäystä ja kirjontaa. Oppilaat osallistuvat Hämeen linnan keskiaikamarkkinoille.

## **Pukusuunnittelun työpaja**

Työpajassa suunnitellaan ja valmistetaan puku tai asukokonaisuus. Suunnittelu voi lähteä liikkeelle tietystä teemasta, puvun käyttötarkoituksesta, materiaalista, jostakin tyyli-suunnasta jne. Pukuja voidaan suunnitella myös johonkin esitykseen. Työpajassa harjoitellaan kaavoituksen ja ompelun perusasioita sekä kokeillaan erilaisia materiaaleja. Lisäksi tutkitaan muotia ilmiönä ja pukeutumista sekä kauneusihanteita eri aikoina. Pukukankaita voidaan värjätä tai kuvioda mm. maalaamalla, painamalla tai kirjomalla.

## **Tuotemuotoilun työpaja**

Työpajassa tutkitaan ympärillämme olevaa esinemaailmaa ja esineiden ominaisuuksia: muotoa, materiaalia, kauneutta, käytettävyyttä, laatua, hintaa, tarpeellisuutta, kestävyyttä, viestiä jne. Tarkoituksena on ideoida, suunnitella ja valmistaa jokin tuote tai tuotteita yksin tai ryhmätyönä. Tuotteesta tehdään prototyyppi ja siitä voidaan valmistaa pieni sarja.

## TYÖPAJAVALINNAT 2009-2010

NIMI \_\_\_\_\_

SYNT. AIKA \_\_\_\_\_

PUH. \_\_\_\_\_

Sähköposti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ RAKENTAMISEN JA MUOTOILUN TYÖPAJA

\_\_\_\_\_ KUVANVEISTO

\_\_\_\_\_ MUINAISTAIDE 1 Luolamaalarin jäljillä

\_\_\_\_\_ MUINAISTAIDE 2, Menneen ajan puvut

\_\_\_\_\_ PUKUSUUNNITTELU

\_\_\_\_\_ TUOTESUUNNITTELU

\_\_\_\_\_ TAIDEHISTORIA JA TAITEENTUNTEMUS

### Ilmoita valintasi 15.5.2009 mennessä

os. **Käsityökoulu  
Keinusaarentie 1  
13200 Hämeenlinna**

puh. **03-6213446, 050-3249407**

s-posti: **[milla.saari@hameenlinna.fi](mailto:milla.saari@hameenlinna.fi)**